

Réunion du 18 janvier Compte-rendu

DATE PROCHAINE RÉUNION : 10 février 17h15

Petit résumé de la séance :

(avec Nathalie, Marie, Annick, Aline, Marie-Sophie et Agnès)

29 janvier :

- Philippe : possèdes-tu les clés du Buffet pour ouvrir/fermer le dimanche?
- Besoin de faire un essai au moins un jour avant, si possible vers midi (éviter l'affluence)
- Marie-Sophie, Marie et Annick sont dispos pour aider. Agnès pourra aider après (arrivée en cours de route).
- Bar : Aline sera là.
- Com : Nathalie est dessus. Agnès mentionne l'événement lors de la séance du 24 janvier de Cinémondredi.
- une grande galette est commandée à Jean-Luc. Court Circuit reversera au projet la marge qu'elle prend habituellement quand elle vend des denrées alimentaires.

10 février :

- Nathalie se propose au bar.
- **Proposition de formation bar le jeudi 9 février entre 13 et 14h (à confirmer).**
- Marie-Sophie et Agnès seront aussi là (et j'ai oublié si Marie et Annick seraient de la partie).

4 mars :

- installation se fera dès 17h30 avec une attention particulière au fait qu'il ne doit y avoir aucun fil électrique qui traverse de Buffet de façon à éviter que des gens ne tombent (vu avec Marie au téléphone après la rencontre de ce midi).
- Prix libre, conseillé 10€. Une personne à la sortie et une autre dans la salle avec un chapeau pour permettre que le remplissage du chapeau fonctionne.
- Le concert sera suivi d'un repas partagé pour celles et ceux qui en ont envie. Le public est attendu dès 18h30 pour un concert qui débute à 19h.
- Les personnes responsables de la soirée inviteront le public à donner un coup de main pour ranger la salle et nettoyer.
- Concernant la SACEM, Aline téléphone à Françoise Bellanger pour tenter de savoir si la subvention demandée pour l'association à la mairie de Veynes a des chances d'être accordée ou pas. Si la sub est sur un bon chemin, on partage la prise de risque (25€ CC et 25€ Marionèle et on régularise une fois la sub votée). Si Françoise semble dire que ça ne passera pas, 50€ sera

retenu sur le chapeau pour le règlement de la facture. Marie envoie la liste des morceaux joués ce soir là et Aline s'occupe de la déclaration SACEM.

Scène ouverte du 1^{er} avril : la première date proposée est conservée. (Sinon on est pas sortis de l'auberge, dit Marie-Sophie)

- MS fait une affiche à envoyer au Buffet de la gare mi février. Philippe est-ce que tu pourrais faire un petit texte pour la com par mail sms FB et cie pour cette scène ouverte ?
- Le plus important est de prévenir différents domaines artistiques : chant, théâtre, danse, lecture etc... **nous avons besoin d'aide pour répertorier les structures, adresses etc . = qui veut commencer un document partageable sur le sujet ?**

10 juin : Annick se propose mais n'est pas sûre. De même pour Agnès (trop d'incertitudes à ce jour dans son calendrier). Peut-on préciser par ailleurs ce qu'il y a exactement à faire? (Exemple : Agnès pourrait s'occuper de choses en amont si elle n'est pas là le jour même. Ou vice-versa)

Je vous laisse compléter pour les choses que j'ai manquées!! Ah oui; un point dont je n'ai pas parlé : **je m'occupe du bilan 2022 pour l'AG** (sauf volontaires super motivés 😊)