

Le Festival sera l'étape finale, pour cette année scolaire, du projet "[con-corso la scuola che incontra](#), (l'unique concours au monde où tout le monde gagne)" promu par l'association [LoFaccioBene](#)" qui au cours des deux dernières années scolaires, a organisé deux concours de cinéma, le premier destiné aux vidéo-maker, le second aux étudiants de toute l'Italie avec l'objectif de stimuler le changement au travers de la divulgation des bonnes pratiques au travers de courts métrages vidéo.

Objet du con-cours "[La scuola che incontra](#)" (l'école qui rencontre) est de favoriser la connaissance réciproque, la collaboration et le partage entre les étudiants/élèves italiens et les jeunes migrants

Le Festival se déroulera dans le centre sportif [San Teodoro Liberato](#) à Librino, Catania, où, depuis de nombreuses années, des associations de volontaires gèrent un centre sportif destiné, à l'origine, à accueillir les *universiades*, jamais terminé, puis vandalisé, puis occupé par des associations, et enfin cédé par la commune à ces associations qui l'ont remis en état à leurs frais, et remis en usage.

Dans ce centre, composé de deux grandes salles avec toutes leurs annexes, **se déroulent de manière régulière aussi bien des activités sportives, en particulier du rugby, destinées à la prévention de la délinquance juvénile, mais aussi des activités d'école des devoirs, très suivies**; dans le complexe du centre, il y a aussi un potager social géré par une soixantaine de familles du quartier. Le choix d'un tel endroit pour le déroulement du Festival est dû aussi bien à l'affinité avec l'esprit qui anime la gestion du centre, qu'au voisinage tant matériel et solidaire avec le Consorzio Siciliano Le Galline Felici, qui soutient depuis des années autant les activités du centre *San Teodoro* que l'association *LoFacciobene* déjà avant qu'elle ne soit constituée légalement et aussi pour la concentration sur le territoire autour de Librino des écoles qui participent au con-cours "[La scuola che incontra](#)" (l'école qui rencontre)

Et, enfin, à la volonté de créer une triangulation idéale avec deux manifestations proches, qui sont organisées à distance d'une semaine l'une de l'autre, et du Festival de Trezzano sul Naviglio (MI) et celui de Giavera del Montello (TV) d'un ensemble d'associations qui sont partenaires du projet "[La scuola che incontra](#)" **pour donner le signal d'une Italie qui, du nord au sud, et d'est à ouest, refuse les politiques des murs et travaille activement pour favoriser les opportunités d'intégration socio-culturelle, à partir des jeunes générations**

Les partenaires officiels du projet sont, depuis le début, l'[Association Ritmi e Danze dal Mondo](#), la [Rete di Cooperazione Educativa](#), (réseau de coopération éducative), [Social Business World](#) et [Assobotteghe](#) outre au soutien de la part de [Consorzio Siciliano le Galline Felici](#).

Mais, vue la localisation du Festival, beaucoup de réalités locales convergent vers la réalisation de celui-ci: il [Polo Catanese di Educazione all'Interculturalità](#) (le pole Catanais d'éducation à l'interculturalité) , les [Briganti di Librino](#) (l'équipe de rugby du centre San Teodoro) , Mani Tese (mains tendues) avec [le projet FIERi \(Fabrique Interculturelle Ecosoutenable de la Réutilisation\)](#), l'[Association Musicale Etnéenne](#) , le [GAPA \(Jeunes Absolument Pour Agir\)](#), l'[Association Risorti Migranti](#) et on continue à y impliquer de nombreuses communautés de migrants et de réalités d'accueil. **On tient à souligner comme l'idée originale du Festival, grâce à toutes ces participations et vue la localisation de celui-ci, évolue d'une part vers un plus ample spectre d'intégration (pas seulement entre jeunes), de l'autre vers la requalification sociale d'un quartier, Librino, depuis longtemps considéré par les catanais comme le Bronx de la ville**, alors que dans ce même quartier, depuis des années, se déroulent beaucoup d'activités socialement très qualifiées et avancées. Nous, nous souhaitons que le déroulement du Festival puisse produire des résultats significatifs dans toutes les directions, et nous travaillons très attentivement pour le plein succès de l'initiative, nous avec nos partenaires

Le programme du festival est encore en construction, et on a encore un peu moins que trois mois. Voici les points certains :

Les groupes scolaires impliqués dans le "con-corso la scuola che incontra", provenant de différentes régions italiennes outre à Catania, seront présents et hébergés par le Festival et présenteront leurs productions de toutes natures (performances théâtrales, vidéo, installations artistiques, etc.) qu'ils auront réalisées en collaboration avec les communautés de migrants durant le développement du projet

Tout autant les communautés de migrants qui y auront collaboré, autant que le permet la loi
Beaucoup d'écoles de Catania qui n'ont pas participé au projet dès le début ont été impliquées
successivement et apporteront leur contribution, même si "externe" au projet

Il y a aussi un défilé de mode avec des vêtements réalisés à partir de chutes de couture par
trois réalités locales qui œuvrent avec les migrants

Durant la manifestation se déroulera un marché de produits bio-locaux provenant du naissant
"[progetto Fi.Co.](#)" (Filière Courte)

La restauration sera confiée à différentes communautés de migrants coordonnées par une
association locale qui depuis des années fournit aussi un service de catering (on souhaite qu'à cette
occasion naisse une collaboration entre cette association et les producteurs bio-locaux)

Il y aura des spectacles de théâtre, de musique et de sport
Et ici les points encore à l'étude:

Spectacle de Michele Dotti "Sogno e son desto!" pensé et réalisé par des lycéens

Tournoi de rugby avec et entre les *Briganti di Librino* et les mineurs de la communauté d'accueil
"*Centro Astalli*"

Le karaté pour endiguer le boulimie, murales à gogo pour l'intégration, atelier de couture de
recyclage, avec une grande parade finale en costume...

Merci pour l'attention